

00162833/15



អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញក្នុងតុលាការកម្ពុជា

Extraordinary Chambers in the Courts of Cambodia
Chambres Extraordinaires au sein des Tribunaux Cambodgiens

ឯកសារដើម
ORIGINAL DOCUMENT/DOCUMENT ORIGINAL
ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ ទទួល (Date of receipt/Date de reception):
12 / FEB / 2008
ម៉ោង (Time/Heure): 16:00
មន្ត្រីទទួលបន្ទុកឯកសារ/Case File Officer/L'agent chargé
du dossier: **NUP SOTHUN V. CHET**

ការិយាល័យសហចៅក្រមស៊ើបអង្កេត

Office of the Co-Investigating Judges
Bureau des co-juges d'instruction

សំណុំរឿងព្រហ្មទណ្ឌ

Criminal Case File /Dossier pénal

លេខ/No 001/18-07-2007

លេខស៊ើបសួរ/Investigation/Instruction

លេខ/No: 001/18-07-2007

កំណត់ហេតុនៃការស្តាប់បម្លើយសាក្សី

Written Record of Interview of witness

Procès-verbal d'audition de témoin

ច្បាប់ចម្លងត្រឹមត្រូវតាមច្បាប់ដើម
CERTIFIED COPY/COPIE CERTIFIÉE CONFORME
ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ នៃការបញ្ជាក់ (Certified Date/Date de certification):
13 / 02 / 2008
មន្ត្រីទទួលបន្ទុកឯកសារ/Case File Officer/L'agent chargé
du dossier: **SANN RADA**

ឆ្នាំពីរពាន់ប្រាំពីរ ខែវិច្ឆិកា ថ្ងៃទីមួយ នៅវេលាម៉ោងប្រាំបួនព្រឹកនៅអង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញក្នុងតុលាការកម្ពុជា

យើង សឹម សុរិយ៉ា(សស), និង Fabienne Luco (FL) ជាអ្នកស៊ើបអង្កេតនៃអង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញដែលត្រូវបាន
ចាត់ដោយដីកាចាត់អោយស៊ើបសួរជំនួសរបស់សហចៅក្រមស៊ើបអង្កេតចុះថ្ងៃទី៥ ខែតុលា ឆ្នាំ២០០៧។

បានឃើញច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតអង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ ចុះថ្ងៃទី២៧ ខែតុលា ឆ្នាំ២០០៤

បានឃើញវិធាន ២៤ ២៨ និង៦០ នៃវិធានផ្ទៃក្នុងនៃអង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ

☒ ដោយមានវត្តមានរបស់ លោក ហេង ហាំខេង ជាអ្នកបកប្រែភាសារបស់អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញដែលបានស្តាប់
រួចហើយ។

បានកត់ត្រាយកចម្លើយពីឈ្មោះ ញ៉ែម អេន (ញ៉ែម) ជាសាក្សីដែលបានផ្តល់ព័ត៌មានស្តីពីអត្តសញ្ញាណដូចខាងក្រោម៖
ឈ្មោះ ញ៉ែម អេន ឈ្មោះបដិវត្ត អត់មាន កើតថ្ងៃទី៩ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៥៩ នៅភូមិ ត្រពាំងមាស ឃុំត្រពាំង ឃ្លាង ស្រុកកំពង់សែន
ខេត្ត កំពង់ឆ្នាំង សញ្ជាតិ ខ្មែរ របបរកស៊ី អភិបាលរងស្រុកអន្លង់វែង ឪពុកឈ្មោះ ញ៉ែម មាស “ស” ម្តាយឈ្មោះ ហួន ជា “ស”
ទីលំនៅបច្ចុប្បន្ននៅផ្ទះលេខ.....ផ្លូវលេខ.....ភូមិ ថ្នល់កែងឃុំអន្លង់វែង ស្រុកអន្លង់វែងខេត្តឧត្តរមានជ័យ ប្រពន្ធឈ្មោះ
សូ ប៊ុនណារី “រ” មានកូន ១ នាក់

ទោសពីមុនមិនដែលមានទោសអ្វីទេ។



[Handwritten signatures]

- ☒ ជននេះ បានប្រកាសថាខ្លួនចេះអាន សរសេរ និងយល់ ភាសា.....ខ្មែរ.....
- ☒ ជននេះ បានប្រកាសថាខ្លួនមិនចេះអាន និង សរសេរភាសា.....ដទៃ
- ហេតុដូច្នេះ ច្បាប់ដើមនៃកំណត់ហេតុនេះ ត្រូវបានសរសេរជាភាសា..... ខ្មែរ.....
- ☒ យើងបានជូនព័ត៌មានរួចហើយដល់ជននេះថា ការស្តាប់យកចម្លើយនេះ នឹងត្រូវថតយកសម្លេង ឬ រូបភាព។
- ☒ ជននេះបានប្រាប់យើងពីទំនាក់ទំនងរបស់គេជាមួយនឹងជនត្រូវចោទ និង ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីថា មិនទាក់ទង
- ☒ ជននេះ បានស្ងៀម ស្របតាមបញ្ញត្តិនៃវិធាន ២៤ នៃវិធានផ្ទៃក្នុងនៃអង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ
- ☒ យើងបានប្រាប់ដល់ជននេះអំពីសិទ្ធិមិនធ្វើសក្ខីកម្មប្រឆាំងនឹងខ្លួនឯង ស្របតាមបញ្ញត្តិនៃវិធាន ២៨ នៃវិធានផ្ទៃក្នុងនៃអង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ។

សួរ-ឆ្លើយ:

សស: សូមលោករៀបរាប់ពីប្រវត្តិរបស់លោកមុនពេលលោកមកដល់ស-២១?

ព្យា: ខ្ញុំសុំជំរាបជូនថា ខ្ញុំនិយាយត្រឹមឆ្នាំ១៩៧៥ នៅថ្ងៃ១៧ មេសា ក្រោយពេលរណសិរ្សកម្ពុជា វាយលន់ ណាស់ ខ្ញុំក្នុងនាមជាកុមារឈានមុខមួយ នៅស្រុកកំពង់លែង តំបន់៣១ ខ្ញុំក៏ត្រូវបានជ្រើស រើសដោយអង្គការ ដោយសារខ្ញុំជាមនុស្សឧស្សាហ៍ព្យាយាមក្នុងការងារ កាលណោះអង្គការរើសតាម ឃុំ ក្នុងមួយឃុំ៧នាក់ ក្នុងនោះមានកុមារប្រហែលជាមួយពាន់នាក់ត្រូវបានអង្គការជ្រើសរើស។ ក្រោយមក អង្គការហៅមកនៅផ្ទះប្រាំជាន់ ជិតព្រលានយន្តហោះខេត្តកំពង់ឆ្នាំង កាលណោះខែ៤

ខ្ញុំមានឃើញការជម្លៀសប្រជាជនចេញពីភ្នំពេញតាមផ្លូវកំពង់ឆ្នាំងផងដែរ។

FL: លោកមានប្រសាសន៍ថាព្រលានយន្តហោះកំពង់ឆ្នាំង?

ព្យា: គឺព្រលានយន្តហោះចាស់។ ខ្ញុំនៅទីនោះប្រហែលជាខែ៥ ឬ ៦ឆ្នាំ៧៥, ក្រោយមកអង្គការ បញ្ជូនខ្ញុំមកភ្នំពេញតាមរយៈឡានហ្វែរម៉ូសែរបស់អាមេរិកាំង ដែលកាលណោះមានឡាន១០ គ្រឿង កាលណោះតាមផ្លូវមានការដាច់ស្ថាន ដូច្នេះខ្ញុំធ្វើដំណើរអស់រយៈពេលមួយយប់ទើបមកដល់ ភ្នំពេញ។

សស: ពេលនោះលោកអាយុប៉ុន្មាន?

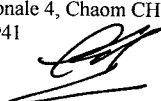
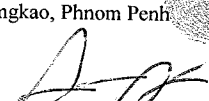
ព្យា: កាលណោះខ្ញុំអាយុ១៦, ១៧ឆ្នាំ។ ហើយបន្ទាប់មកទៀតពេលខ្ញុំនៅភ្នំពេញ អង្គការគេបញ្ជូន ខ្ញុំមកនៅបឹងទំពន់ ទល់មុខពេទ្យរុស្ស៊ី។

សស: តើអ្នកណាជាអ្នកនាំលោកមកភ្នំពេញ?

ព្យា: ខ្ញុំមិនអាចចាំបាន តែនិយាយរួមប្រហែលជាគណៈតំបន់ គណៈស្រុកកំពង់លែង ដែលគេទទួល បញ្ជាពីអង្គការមកអោយរើសកុមារល្អៗមកភ្នំពេញ។ ពេលខ្ញុំមកនៅបឹងទំពន់ខ្ញុំអត់មានធ្វើអ្វីទេ គេ អោយនៅគេងតាមផ្ទះដែលសល់ពីសង្គម ហើយបើតាមខ្ញុំស្មានខ្ញុំប្រហែលជាមកដល់ក្នុងខែ៦ ឬ ៧ ឆ្នាំ១៩៧៥។ ខ្ញុំសុំបញ្ជាក់ថា

អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញក្នុងតុលាការកម្ពុជា មានទីតាំងស្ថិតនៅ ផ្លូវជាតិលេខ៤ សង្កាត់ ចោមចៅ ខណ្ឌ ដង្កោ ភ្នំពេញ។

Extraordinary Chambers in the Courts of Cambodia National Road 4, Chaom Chau, Dangkao Phnom Penh
Mail Po Box 71, Phnom Penh Tel:+855(0)23 218914 Fax:023 218941
Chambres extraordinaires au sein des tribunaux cambodgiens, Route nationale 4, Chaom CHau, Damgkao, Phnom Penh
Boite postale 71, Phnom Penh. Tel : Tel:+855(0)23 218914 Fax:023 218941


ការរើសកុមារមកនេះ បើមិនមានការបញ្ជាពីមជ្ឈមណ្ឌលកុមារទេមិនអាច រើសបានទេ។

FL: លេខតំបន់ឈ្មោះអ្វី?

ព្យួរ: ខ្ញុំភ្លេចឈ្មោះហើយ។ ខ្ញុំចេញពីបឹងទំព័រហើយ អង្គការបញ្ជូនខ្ញុំទៅនៅតាខ្មៅ នៅក្រពើហារ នៅតាមដងស្ទឹងព្រែកត្នោត ហើយគេអោយខ្ញុំហាត់ខាងផ្នែកបច្ចេកទេស។

FL: នៅពេលនោះអ្នកណាជាប្រធាននៅតាខ្មៅ?

ព្យួរ: កាលណោះ យើងមានអគ្គសេនាធិការ ខ្ញុំអត់ស្គាល់ឈ្មោះទេ តែមានឈ្មោះណាត ឈ្មោះពីន តែតាពីនជាប្រធានកងពល៧០៣កាន់ខាងបច្ចេកទេស។

សស: ហាត់បច្ចេកទេសអ្វី?

ព្យួរ: គេអោយរៀនបច្ចេកទេសយោធា គឺបច្ចេកទេសសមរភូមិគ្រប់យ៉ាងទាំងអស់ ទាំងបច្ចេកទេស ខាងកងទ័ពជើងគោក ជើងអាកាស គឺរៀនទាំងអស់។

FL: តាខ្មៅនៅពេលនោះគេហៅឈ្មោះអ្វី?

ព្យួរ: កាលណោះនៅខាងក្រោយពេទ្យឆ្លូត នៅតាមដងស្ទឹងព្រែកត្នោត។

FL: ក្រៅពីជាកន្លែងហាត់បច្ចេកទេស តើកន្លែងនោះមានបង្រៀនអ្វីផ្សេងទៀត?

ព្យួរ: អត់មានអ្វីផ្សេងទៀតទេ តែបើកុមារដែលខ្ជិលច្រអូសនឹងការងារគេអោយទៅធ្វើស្រែ អ្នកខ្លះ គេអោយទៅតាមរោងចក្រ អ្នកខ្លះគេអោយទៅខាងកងទ័ព។ កាលណោះកុមារ ប្រហែលជា៥០-៦០

នាក់ដែលត្រូវបានគេពិនិត្យប្រវត្តិរូបថាជាកុមារឈានមុខគេ គេក៏បញ្ជូនទៅរៀននៅប្រទេស ចិន។

សស: ដូច្នេះទៅចិនទាំង៥០នាក់ ឬក៏ម្នាក់ៗ?

ព្យួរ: ទៅចិនកាលណោះមានគ្នា៤៦នាក់ តែកាលទៅចិននោះមានការបំបាក់បំប័នពីអង្គការដែរ គេ មានការពិនិត្យសុខភាពរួចអស់ ទើបគេបញ្ជូនខ្ញុំទៅកំពង់សោមអោយជិះនាវាទៅប្រទេសចិន។

សស: មុននឹងលោកចេញទៅចិន អ្នកណាហ្នឹកហាត់លោក?

ព្យួរ: សុទ្ធតែខ្មែរតែម្តង អត់មានជនជាតិផ្សេងទេ។

សស: ពេលហាត់នោះគេមានប្រាប់ថាហាត់ដើម្បីធ្វើអ្វី?

ព្យួរ: បើនិយាយធម្មតា ការបង្ហាត់យោធា សំខាន់ទិសដៅរបស់អង្គការគឺដើម្បីការពារទឹកដី ការពារ សង្គម គេមានណែនាំដែរ។

សស: ការបង្រៀននោះមានដែលប្រើពាក្យថាដើម្បីយកទៅវាយវៀតណាមទេ?

ព្យួរ: កាលណោះអត់មាននិយាយទេ តែសំខាន់ដើម្បីពង្រឹងស្មារតី ទឹកចិត្តដើម្បីការពារបូរណភាព ទឹកដីតែម្តង។

FL: នៅពេលដែលហាត់នៅតាខ្មៅ តើគេមាននិយាយពីខ្មាំងរបស់បដិវត្តន៍ទេ?

ព្យួរ: កាលណោះការអប់រំអត់ទាន់មានអ្វីទាំងអស់ សំខាន់គឺហាត់តែបច្ចេកទេសទឹកដី សំខាន់គឺការ ពារព្រំដែន និងប្រឆាំងនឹងចក្រពត្តិតែម្តង។



[Handwritten signatures]

FL

FL: នៅពេលហាត់នៅតាខ្មៅ តើលោកមានដែលថ្នាក់លើទៅមើលទេ?

ព្យា: ថ្នាក់លើខ្ញុំឃើញតែតាណាត និងសុន សេន។

FL: ពេលសុន សេនទៅដល់កន្លែងហាត់នៅតាខ្មៅ តើសុន សេន មាននិយាយអ្វីទេ?

ព្យា: ការផ្តាំផ្ញើរបស់គាត់គឺអោយកុមារខិតខំការរៀនសូត្រពីបញ្ហាបច្ចេកទេសទាំងអស់ដើម្បីអោយ
ក្លាយជាកុមារឈានមុខនៅពេលនោះ។

FL: លោកនិយាយពីគណៈកម្មាធិការមជ្ឈឹម តើលោកដឹងតាំងពីពេលនោះ ឬក៏ក្រោយមក?

ព្យា: កាលណោះមានព្រឹត្តិការណៈកម្មាធិការមជ្ឈឹមបក្សនៅពេលប្រជុំ។

សស: តើលោកទៅដល់ប្រទេសចិននៅពេលណា?

ព្យា: ខ្ញុំមិនដឹងខែមិនដឹងថ្ងៃទេ ខ្ញុំធ្វើដំណើរតាមនាវា ហើយតាមឡាន ពេលខ្ញុំទៅដល់ចិនគេ ពិសោធន៍យើង
ដូចថាគេអោយយើងគេងក្រែកចម្លង ដើម្បីចង់ដឹងថាកុមារល្អមិនល្អ គេអោយយើង បត់ភ្លយ
ដើម្បីចង់ដឹងថាយើងខស្លាឬមិនខស្លា កាលណោះការបត់ភ្លយ ខ្ញុំទទួលបានចំណាត់ថ្នាក់ លេខមួយ
និយាយរួមសីលធម៌ខ្ញុំបានលេខមួយ។ ការចាប់ផ្តើមរៀនទីមួយគឺការថតរូបធម្មតា ថតកុន បញ្ចាំងគុន គូសផែនទី
និងផ្តិតរូបធម្មតា ដែលមានរយៈពេល៦ខែ។

សស: អ្នកណាជាអ្នកបង្រៀន?

ព្យា: អ្នកបង្រៀនជាជនជាតិចិន តែគាត់និយាយភាសាខ្មែរ តែក៏មានការបកប្រែខ្លះដែរ

សស: រៀនរយៈពេលប៉ុន្មាន?

ព្យា: រៀន៦ខែ រៀនទាំងអស់។

សស: ពេលនោះនៅប៉េកាំង?

ព្យា: ខ្ញុំមិនដឹង គេគ្រាន់តែថានៅប្រទេសចិន តែខ្ញុំដឹងថាមិនមែននៅប៉េកាំងទេ។

FL: អ្នកដែលទៅរៀនថតជាមួយលោកមានប៉ុន្មាននាក់?

ព្យា: កាលណោះធ្វើដំណើរទៅរួមគ្នា តែពេលទៅដល់ចិនគេបែកផ្នែកទាំងអស់ ខ្លះទៅខាងគីមី ខាងនាវា ខាងជីវសាស្ត្រ
មានតែខ្ញុំទៅរៀនខាងថតរូប។

FL: អ្នកណាដែលធ្វើការបកប្រែពីខ្មែរទៅចិន ពីចិនទៅខ្មែរ?

ព្យា: អ្នកបកប្រែគឺខ្មែរយើង តែជនជាតិចិននោះក៏ចេះខ្មែរខ្លះដែរ។

FL: ក្នុងចំណោមសិស្សដែលរៀនមានជនជាតិផ្សេងទេ?

ព្យា: អត់មានទេ មានតែខ្ញុំម្នាក់គត់។

សស: ខាងកម្មាភិបាលខ្មែរ អ្នកណាជាអ្នកនាំទៅចិន?

ព្យា: តាណាតជាអ្នកជូនទៅដល់ចិនតែម្តង តែតាណាតគាត់មិនធ្វើដំណើរតាមនាវាទេ ខ្ញុំជួបគាត់នៅ ប្រទេសចិន។



[Handwritten signatures]

FL

FL: តាណាតនោះជាអ្នកណា?

ញអ: តាណាតមកពី៧០៣។

FL: ដូច្នេះតាណាតគាត់ទៅចិនដែរ?

ញអ: បាទ! កាលណោះគាត់អគ្គសេនាធិការនាសម័យនោះបន្ទាប់ពីសុន សេន។

FL: លោកទៅដល់ស្រុកចិន គាត់នៅទីនោះស្រាប់ មានន័យថាក្នុងខែ១ ៧៦តាណាតនៅស្រុកចិន?

ញអ: បាទ! គាត់ជាមនុស្សសំខាន់មួយក្នុងការរៀបចំកងទ័ព គាត់អតីតគាត់ជាប្រធានកងពល១២។

FL: មានដឹងថាតាណាតត្រឡប់មកស្រុកខ្មែរវិញនៅពេលណា?

ញអ: ពេលមកត្រឡប់មកជាមួយខ្ញុំដែរ តែខ្ញុំអត់បានជិះយន្តហោះទេ។

សស: តើពេលតាណាតមានណែនាំអោយជួបកម្មាភិបាលចិន ឬស្ថាប័នចិនណាមួយទេ?

ញអ: អត់មានទេ សំខាន់ការណែនាំរបស់គាត់គឺអោយយើងប្រឹងរៀនសូត្រ និងយន្តការរៀនសូត្រ

កុំអោយធ្វេសប្រហែសច្រើនដង។ ខ្ញុំជួបឯកអគ្គរាជទូតចិននៅស្រុកខ្មែរម្តងនៅស្រុកចិន គាត់ឈ្មោះ ស៊ិន ហាវ។

សស: ស៊ិន ហាវ ជួបលោកក្នុងន័យអ្វី?

ញអ: គាត់ជួបនៅឆ្នាំ៧៦ គាត់មកជួបដើម្បីសរសើរកុមារឈានមុខនិងកុមារល្អ កាលណោះគេ

អោយមេដៃខ្ញុំមួយមានរូបប្រធានម៉ៅនៅកណ្តាល តែខ្ញុំបាត់អស់ហើយ។

FL: នៅពេលណាលោកត្រឡប់មកស្រុកខ្មែរវិញ?

ញអ: ខ្ញុំមកដល់ភ្នំពេញអត់ទាន់បានចូលធ្វើការនៅស-២១ទេ ខ្ញុំនៅមន្ទីរអគ្គសេនាធិការភ្នំពេញ គឺ ខ្ញុំដើរថត

ខ្ញុំមកដល់អាចនៅចុងឆ្នាំ៧៦ ឬក៏ដើមឆ្នាំ៧៧។

សស: ពេលដែលស៊ិន ហាវ មកមើលលោករៀន តើមានកម្មាភិបាលខ្មែរយើងមកដែរ?

ញអ: មានគណៈប្រតិភូខ្មែរយើងមកច្រើនដែរ ខ្ញុំអត់ចាំទេ តែខ្ញុំមានរូបថតដែរ។

FL: លោកមានប្រសាសន៍ពីរូបថតកាលជំនាន់នោះ តើលោកអាចអោយខ្ញុំមើលបានទេ?

ញអ: ខ្ញុំអត់បានយកមកទេ តែខ្ញុំយកសៀវភៅដែលខ្ញុំទៅរៀននៅចិន និងរូបថតខ្ញុំទៅរៀននៅចិន។

FL: តើឯកសារអស់នេះលោកអាចផ្តល់អោយយើងថតចម្លងបានទេ?

ញអ: បើតុលាការត្រូវការខ្ញុំមិនបដិសេធទេ តែចាំខ្ញុំយកទៅធ្វើអោយ។

សស: លោកថាមានសល់រូបថតពេលគណៈប្រតិភូទៅជួបលោកនៅចិន?

ញអ: អត់មានទេ ខ្ញុំមានតែរូបថតតាណាត ខ្ញុំមានរូបថត២០០០សន្លឹក។

សស: តើលោកធ្វើអ្វីពេលលោកមកដល់ស្រុកខ្មែរ?

ញអ: ខ្ញុំមកនៅអគ្គសេនាធិការភ្នំពេញ នៅពេលមុន្តីវង្ស។

FL: នៅពេលនោះពេលមុន្តីវង្សគេប្រើជាអ្វី?



ព្រះ ពេលនោះគេហៅពេទ្យ៧-៨ ជាពេទ្យរបស់អគ្គសេនាធិការកងទ័ព។

FL: តើលោកធ្វើអ្វីនៅពេទ្យនោះ?

ព្រះ ខ្ញុំមិនមែននៅពេទ្យទេ តែនៅជិតកន្លែងនោះ។

FL: តើលោកធ្វើអ្វីនៅជិតពេទ្យនោះ?

ព្រះ កាលនោះចាប់ផ្តើមធ្វើកន្លែងរោងពុម្ពដែល ធ្វើកាសែត ទស្សនាវដ្តី។

FL: តើអ្នកណាប្រធានលោកកាលណោះ?

ព្រះ ប្រធានខ្ញុំមានពីរនាក់ ម្នាក់នោះឈ្មោះតាប៉ង់ គាត់គឺជាភ្នាក់ងារពិសេសរបស់ប៉ុល ពត ហើយ ម្នាក់ទៀតឈ្មោះនឿន គាត់នៅជាប់ជាមួយសុន សេនដែរ តែខ្ញុំមិនដឹងគាត់ទៅណាអស់ហើយសព្វថ្ងៃ នេះ។

FL: តើនឿនគួរនាំជាអ្វី?

ព្រះ តាមពាក្យអង្គការ គេហៅថានិរសាក្រុង។

FL: តើការងារនិរសាក្រុងធ្វើអ្វី?

ព្រះ បើប្រៀបទៅដូចហ៊ុន ប៉ុនហៀងប្រធានអង្គរក្ស ហ៊ុន សែនសព្វថ្ងៃនេះ។

សស: ប៉ង់ជានិរសាក្រុងដូចនឿនដែរ?

ព្រះ ពួកនោះជាអ្នកពិសេសរបស់អង្គការហើយ តែប៉ង់កាលណោះមានតួនាទីធំជាងនឿន ប៉ង់នោះ ហើយជួយអោយខ្ញុំរស់ដល់សព្វថ្ងៃនេះ កាលនោះខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៧៧ បក្សកុម្មុយនីស្តកម្ពុជាប្រកាស ថា ជាបក្សកុម្មុយនីស្តពេញសិទ្ធិនៅលើពិភពលោក។

FL: តើលោកធ្វើអ្វីកាលនោះ?

ព្រះ ការងារខ្ញុំគឺថតពេលប្រជុំថ្នាក់ដឹកនាំ ប្រជុំសភា ប្រជុំកងទ័ព និងពេលមានគណៈប្រតិភូ បរទេសមកគឺខ្ញុំជាអ្នកថត។

FL: តើលោកមានដែលចេញទៅក្រៅភ្នំពេញដើម្បីថតរូបទេ?

ព្រះ ខ្ញុំទៅថតតាមភូមិភាគដែរ ខ្ញុំច្រើនទៅភូមិភាគនិរតី ពាយ័ព្យ ឧត្តរ និងបស្ចឹម។

FL: តើលោកទៅថតរូបប្រភេទណា? ហើយលោកឃើញអ្វីខ្លះ?

ព្រះ ខ្ញុំថតពេលថ្នាក់ដឹកនាំចុះទៅមើលការលើកទំនប់ ប្រឡាយ តើការងារជឿនលឿន ឬមិនជឿន លឿន។

FL: អ្នកដឹកនាំដែលលោកចុះទៅនោះមានអ្នកណា?

ព្រះ ជួនកាលមានអ័ប្បល ពត, នួន ជា, សុន សេន ជួនកាលមាន ខៀវ សំផន ហើយជួនកាលមាន ជួបជាមួយគណៈភូមិភាគដូចជាតាម៉ុក។

FL: ពេលលោកជួបជាមួយនួន ជា តើលោកទៅថតនៅខេត្តណា?

ព្រះ រូបថតខ្ញុំថតនួន ជា គឺពេលគាត់ទៅមើលប្រឡាយ ទំនប់ នៅភូមិភាគបស្ចឹម ប្រហែលជាឆ្នាំ ១៩៧៧។

FL: ចុះខៀវ សំផន ទៅកន្លែងណាដែរ?



FL

ព្យួរ: គាត់មិនសូវទៅតាមជនបទទេ ព្រោះគាត់ធ្វើការខាងគណៈប្រតិភូរដ្ឋ ខ្ញុំកម្រឃើញគាត់ទៅ តាមជនបទណាស់។

សស: ដូច្នេះលោកធ្លាប់ថតខៀវ សំផននៅភ្នំពេញ?

ព្យួរ: ខ្ញុំថតគាត់ពីរដង នៅបុរីកីឡាម្តង និងសាលាចតុមុខនេះម្តង។

សស: ថតនៅបុរីកីឡា តើថតឆ្នាំណា? ក្នុងពិធីអ្វីដែរ?

ព្យួរ: ដូចជាក្នុងពិធី១៧ មេសា ឬបុណ្យខួបបក្សជាដើម។

FL: មានដែលជួបលោកខៀវ សំផនទៅខេត្ត ហើយថតគាត់ទេ?

ព្យួរ: មានដែរ ខ្ញុំថតថ្នាក់ដឹកនាំទូទាំងប្រទេសទៅហើយ វាច្រើនពេក។

FL: តើលោកមានចាំថាខេត្តណាមួយទេ?

ព្យួរ: កាលនោះមានការប្រជុំពិសេសមួយនៅកោះធំ មានរូបថតមួយដែលខៀវ សំផនកំពុងឈរ និង រូបអៀង សារីអង្គុយ ហើយមានម៉ាស៊ីនថតគុននៅខាងក្រោយ។

សស: តើក្នុងពិធីអ្វីដែរនៅកោះធំនោះ?

ព្យួរ: នៅសហករណ៍ នៅឆ្នាំ៧៧ ដើម៧៨ កាលណោះខ្ញុំធ្វើការទូលស្តែងផង តែពេលខ្ញុំថតនៅទូល ស្តែង ផុតពីការងារទំនេរ គេអញ្ជើញខ្ញុំទៅ ដូចជាមានគណៈប្រតិភូមិនមក។

សស: ពេលថតនៅបុរីកីឡា តើថតនៅឆ្នាំណា?

ព្យួរ: ឆ្នាំ៧៧។

សស: ចុះនៅចតុមុខក្នុងពិធីអ្វី? ហើយនៅឆ្នាំណា?

ព្យួរ: កាលណោះជាពិធីប្រកាសគណៈប្រធានរដ្ឋយ៉ាងម៉េចមិនដឹងទេ ខ្ញុំភ្លេចហើយ។ រឿងឆ្នាំនោះខ្ញុំ ភ្លេចហើយ។

សស: ក្រៅពីថ្នាក់ធំៗ តើលោកមានថតនរណាទៀតទេ ដូចជាអៀង សារី អៀង ធីរិទ្ធ?

ព្យួរ: មាន មានច្រើន បើខ្ញុំឃើញរូបថតខ្ញុំស្គាល់ ទោះខ្ញុំមិនចាំអស់ក៏ខ្ញុំស្គាល់ដែរ។

FL: ឧទាហរណ៍ដូចជាអៀង សារី តើលោកមានដែលថតរូបគាត់ពេលប្រជុំ ឬទៅតាមខេត្តណាមួយ ទេ?

ព្យួរ: អៀង សារីភាគច្រើនពេលនៅជាមួយប្រតិភូបរទេស តែអ្នកថតមានផ្សេងគ្នា អ្នកនៅខាង អគ្គសេនាធិការផ្សេង ហើយនៅខាងអៀង សារីមានអ្នកថតរូបគេផ្សេង តែពេលផ្ដិត ពេលខ្លះខ្ញុំ គឺជាអ្នកផ្ដិត ការងារខ្លះគេមិនអោយយើងដឹងទេ។

FL: ដូច្នេះការងារលោកគឺអ្នកផ្ដិតរូបនៅជិតមន្ទីរពេទ្យយោធា?

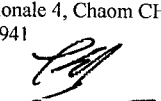
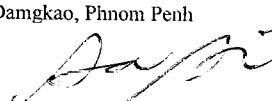
ព្យួរ: បាទ!

FL: លោកមានចាំទេ អ្នកណាអ្នកថតរូបអៀង សារី?

ព្យួរ: ខ្ញុំមិនចាំទេ ខ្ញុំនៅក្នុងមន្ទីរ៦២ក គឺនៅជាប់ជាមួយអង្គការតែម្តង វាជាផ្នែកនៃ មន្ទីរ៨៧០ធំ ជាងគេ ហើយគេមានបែងចែកជាមន្ទីរផ្សេងៗទៀត។

FL: មានដឹងអ្នកណានៅ៨៧០ អ្នកណាជាអ្នកប្រធាន?



  FL

ព្រះ បើនិយាយរួមតាមប៉ុល ពតនោះជាប្រធាន ហើយមន្ទីរ៨៧០ធំជាងគេនៅស្រុកខ្មែរ។

សសៈ លោកធ្លាប់ថតរូបរបស់អៀង សារីផ្ទាល់ ឬក៏ផ្ដិតរូបគាត់?

ព្រះ ខ្ញុំភាគច្រើនផ្ដិតរូបរបស់គាត់។

សសៈ ចុះអៀង ធីរិទ្ធ?

ព្រះ ខ្ញុំធ្លាប់ផ្ដិតដែរ ដែលខ្ញុំស្គាល់មុខច្បាស់មានតែសុន សេន, ប៉ុល ពត ខៀវ សំផន នួន ជា, តែ ប្រពន្ធច្បែរខ្ញុំមិនអាចដឹងបានអស់ទេ វាច្រើនពេក។

សសៈ ដូច្នេះអ្នកថតជាមួយលោកមានប៉ុន្មាននាក់?

ព្រះ មាន៦នាក់ ៦នាក់នោះមានម៉ាស៊ីន៦ អ្នកណាថតអ្នកនោះផ្ដិត និងលាង អ្នកថតមាននាទីខុសគ្នា ទាំងអស់។

សសៈ សូមរៀបរាប់ពីឈ្មោះអ្នកដែលថតជាមួយលោក?

ព្រះ ពេលនៅជិតពេទ្យមន្ទីរ៧១២នោះមានតែខ្ញុំម្នាក់ឯង។

FL: ពេលណាលោកទៅស-២១?

ព្រះ ខ្ញុំមិនចាំថ្ងៃដែរ តែក្នុងដើមឆ្នាំ៧៧។

FL: អ្នកណាចាត់តាំងលោកទៅ?

ព្រះ កាលនោះមានសុន សេន មានតាណាត ព្រោះកាលខ្ញុំទៅចិនក៏មានតាណាត និងសុន សេន ដែរ ហើយការងារក៏គាត់អ្នកចាត់អោយធ្វើដែរ។

FL: លោកមានបានដឹងទេ ហេតុអ្វីគេអោយលោកទៅធ្វើនៅស-២១?

ព្រះ ខ្ញុំអត់ដឹងដែរ ព្រោះជាការងាររបស់អង្គការ ការងារថតរូបនៅស-២១គឺមានពីរផ្នែក ទីមួយគឺ ថតអ្នកទោសនៅស-២១ ទី២ពេលទំនេរខ្ញុំទៅថតនៅខាងក្រៅ។

សសៈ ពេលនៅជិតពេទ្យមន្ទីរ៧១២ តើក្រៅពីប៉ង និងនឿន តើនរណាផ្សេងទៀត?

ព្រះ អត់មានទេ ខ្ញុំតែម្នាក់ឯង។

សសៈ លោកនៅជិតពេទ្យមន្ទីរ៧១២ប៉ុន្មានឆ្នាំដែរ ទើបទៅស-២១?

ព្រះ ខ្ញុំមិនចាំទេ តែដឹងថានៅដើមឆ្នាំ៧៧ខ្ញុំចូលទៅស-២១តែម្ដង។

FL: លោកធ្វើការប៉ុន្មានខែពេលនៅជិតពេទ្យមន្ទីរ៧១២?

ព្រះ ប្រហែលជា៣-៤ខែប៉ុណ្ណោះ ព្រោះធ្លាក់ខ្យល់ហើយ ប្រហែលជាខែ១១, ១២ហ្នឹង។

សសៈ ពេលលោកមកស-២១ តើលោកនៅក្រោមការដឹកនាំរបស់អ្នកណា? ហើយនៅអាគារណា?

ព្រះ ខ្ញុំនៅផ្ទះថ្មី សព្វថ្ងៃជាស្ថានទូតហុងកុង នៅទល់មុខក្រសួងផែនការ។

FL: អ្នកណាដែលនៅផ្ទះជាមួយលោក?

ព្រះ នៅរួមគ្នា៦នាក់ ជាងថតរូបទាំងអស់។



Handwritten signature and initials at the bottom right of the page.

FL: សូមលោករៀបរាប់ពីការងារប្រចាំថ្ងៃនៅស-២១?

ញអ: គេមានគោលការណ៍របស់គេ ព្រឹកឡើងម៉ោង៦:៣០យើងមកដល់កន្លែងបាយរួម ហូបបបរ ហើយម៉ោង៧យើងចូលធ្វើការ យើងថតអ្នកទោសដែលមកដល់ ហើយសម្រាកម៉ោង១១ ហើយ ម៉ោង៥ចេញ តែក្រោយពីនោះអត់មានធ្វើអ្វីទេ យើងល្អិតដាំស្ពៃសម្រាប់ខ្លួនឯង។

FL: លោកនិយាយថា ការងារស្នូលចាប់ផ្តើមពីម៉ោង៧ តើធ្វើអ្វី?

ញអ: យើងថតរូបអ្នកទោស ពេលត្រឡប់មកវិញ យើងលាងហ្វឺល និងផ្គិតខ្លួនឯង។

FL: តើអ្នកទោសមកដល់ពេលណា?

ញអ: អត់ទៀង តែអ្នកថតខាងក្នុងចែកវេលាគ្នាថត។

FL: នៅពេលនោះតើអ្នកទោសមកស-២១រាល់ថ្ងៃ?

ញអ: បើនិយាយពីអ្នកទោសគឺមករាល់ថ្ងៃ គ្រាន់តែតិចនិងច្រើនប៉ុណ្ណោះ។

FL: លោកនិយាយថា ក្រុមលោកមានខ្នាក់ តើអ្នកណាប្រធាន? ហើយថ្នាក់លោកអ្វីដែរ?

ញអ: កាលណោះស្រីាងប្រធានក្រុម ហើយខ្ញុំជាប្រធានពួក ស្រីាងគេក្តាប់ពីរនាក់ ហើយ ខ្ញុំក្តាប់ពីរនាក់ទាំងអស់មានខ្នាក់ តែស្រីាងប្រធានធំជាងគេ។

FL: លោកទទួលបញ្ញត្តិអ្នកណា?

ញអ: កាលណោះមានសុន សេន, តាណាត កាលណោះក៏មានខុចដែរ គាត់ប្រធានស-២១។

FL: អ្នកដែលបញ្ជាលោកផ្ទាល់ជាអ្នកណា?

ញអ: ខុចអ្នកបញ្ជាផ្ទាល់ ហើយគាត់មើលការខុសត្រូវទាំងអស់នៅក្នុងនោះ។

FL: តើលោកមានចាំបញ្ជារបស់ខុចចំពោះលោកទេ?

ញអ: ការបញ្ជារបស់គាត់គឺហ្នឹងម៉ាត់តែម្តង បើខ្ញុំធ្វើខុសអ្វីមួយគឺមិនបាន។

FL: លោកបានឮខុចប្រើពាក្យអស់នេះ?

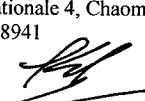
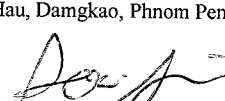
ញអ: បាទ!

FL: លោកនិយាយថា តែខុចបញ្ជាអោយធ្វើអ្វីគឺត្រូវធ្វើអោយបាន បើសិនជាខុសលោកថាមានបញ្ហា តើបញ្ហានោះយ៉ាងម៉េច?

ញអ: បញ្ហានោះគឺបញ្ហាអាយុជីវិតតែម្តង ព្រោះជាចំបងអាយុជីវិតទីមួយ ហើយទី២ការងារគឺប្រុង ប្រយ័ត្នជាទីបំផុត មិនអោយខូចដាច់ខាត។

FL: ខុចបញ្ជាមកលោកហាក់ដូចជាការគំរាមកំហែង?

ញអ: វាគឺជាការពិត ព្រោះការងារនៅស-២១ អ្នកដែលមកតាំងពី៧៥ មកពីកំពង់ឆ្នាំងនោះ បានបាត់បង់ជីវិតនៅស-២១នោះច្រើនណាស់ ភាគច្រើនអ្នកយាមដែលយាមងោកនោះគេយក ទៅវ៉ៃចោល ដូចជាចន ហើយមួយទៀត ស្រ៊ុន នោះមកជាមួយខ្ញុំដែរ ពេលគាត់យកស្ពៃដែល ស្រោចអង្គទ្រិន ហើយលាងមិនជ្រះ ពេលគាត់យកទៅស្លលាងអត់ជ្រះវាធំក្លិន

   FL

គេចោទថាគាត់ដាក់ ថ្នាំបំប្លែង ហើយគេយកទៅដៃចោលទាំងអស់។

FL: តាមលោកយល់ អ្នកណាដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការស្លាប់របស់អ្នកទាំងនោះ?

ព្យួរ: និយាយអោយខ្លីគឺតាមព្រះនៅស-២១មិត្តភក្តិខ្ញុំដែលមកពីស្រុកភូមិជាមួយខ្ញុំនោះបាត់ ច្រើនណាស់។

FL: លោកសំអាងទៅឃើញអ្វីដែលថាខុសជាអ្នកទទួលខុសត្រូវ?

ព្យួរ: តាមដែលខ្ញុំដឹង ព្រោះវាជាបទបញ្ជារបស់គាត់តែម្តង ព្រោះអ្នកស-២១មានការបាត់ច្រើន ណាស់ ក្នុងនោះប្រហែលជា៤០០នាក់ មានបាត់អស់១៥០នាក់ហើយ។

សស: តើខ្ញុំមានណែនាំពីការថតដល់លោកទេ?

ព្យួរ: អត់ទេ សំខាន់ការណែនាំរបស់គាត់គឺថាបំប្លែងអោយខ្លួន ពេលយើងថតហើយត្រូវបញ្ជូនទៅអោយ ជី តែការធ្វើនោះកម្រខូចណាស់ព្រោះខ្ញុំប្រយ័ត្នជាទីបំផុត។

សស: ពេលដែលលាងហ្វីលនោះ តើលោកលាងនៅឯណា?

ព្យួរ: ខ្ញុំយកទៅលាងនៅមុខក្រសួងផែនការ។

សស: សូមលោករៀបរាប់ពីការថត ចាប់តាំងពីការនាំអ្នកទោសចូលមក ហើយការដាក់ផ្ទាំងចំណាំ អ្នកទោស?

ព្យួរ: ដូចជាគេដឹកឡានមក ពេលនោះអ្នកទោសគេចង់មុខ ហើយអ្នកនាំយកមកអោយយើងគេ ស្រាយមុខ។

សស: អ្នកណាដែលស្រាយមុខនោះនរណា?

ព្យួរ: អ្នកយាមគេអ្នកស្រាយមុខ។

FL: កន្លែងថតនៅកន្លែងណា?

ព្យួរ: នៅទល់មុខផ្លូវចូលទូលស្ទែងសព្វថ្ងៃ នៅខាងក្រៅរបងទូលស្ទែង តែកន្លែងលាងហ្វីលនៅជិត ផ្ទះតាខុច។ ថតអ្នកទោសមុនបញ្ចូលទៅចូលគុក។

FL: តើលោកមានដឹងថាអ្នកទោសគេបញ្ជូនមកពីណាទេ?

ព្យួរ: អត់ដឹងទេ។

FL: ឡានដែលដឹកមកនោះ តើជាឡានរបស់ស-២១?

ព្យួរ: យើងពិបាកពិពណ៌នាដែរ ឡានគេមានដាក់ឡានភូមិភាគបន្តិច ពាយ័ព្យ យើងអត់ដឹង ជួនកាល គេអត់ដាក់ផ្ទាំង ជួនកាលគេដឹកតាមឡានតូច ឡានរបស់ស-២១ក៏មានដែរ។

FL: និយាយពីឡានរបស់ស-២១ ក្នុងពេលឡានចេញទៅយកអ្នកទោស តើអ្នកណាចេញទៅយក អ្នកទោស?

ព្យួរ: យើងមិនអាចដឹងបានទេ គេមានផ្នែកៗផ្សេងគ្នា វាច្រើនណាស់ តែខ្ញុំអ្នកថតគឺដឹងតែថត។

FL: មានដែលឃើញខុសនៅក្នុងឡានដែលគេនាំអ្នកទោសមកទេ?

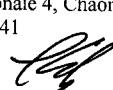
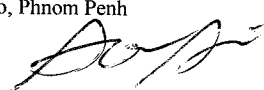
ព្យួរ: យើងមិនបានសង្កេតមើលដែរ។

សស: ពេលថត តើគេមានដាក់ឈ្មោះអោយអ្នកទោសដើម្បីអោយជីស្រួលចំណាំទេ?



ព្រះអង្គ: យើងចង់និយាយថា ពេលថ្ងៃទី២៣ មានលេខចំណាំគេ ជូនកាលគេដាក់ឈ្មោះ ជូនកាលគេមាន លេខ
ជូនកាលក៏អត់មានដាក់លេខដែរ ហើយលេខរបស់អ្នកទោសគឺផ្លាស់ប្តូរតាមថ្ងៃ ហើយថ្ងៃ
ក្រោយមកទៀតគឺចាប់ផ្តើមលេខថ្មីឡើងវិញ។
សស: តើមានអ្នកជួយរៀបចំផ្នែក រៀបចំឯកសារទេ?
ព្រះអង្គ: ជូនកាលខ្ញុំរៀបចំខ្លួនឯង អត់មានអ្នកជួយទេ។
សស: តើលោកចំណាំរបៀបម៉េច?
ព្រះអង្គ: អត់មានអ្វីពិបាកទេ ដូចជាអ្នកទោសចូល១០០អ្នក រូបថត១០០សន្លឹកដែរ ដាក់តែលេខ ដូចជា ឈ្មោះកលេខ១
ឈ្មោះខលេខ២។
សស: បានន័យថា អ្នកនាំមកអត់មានអោយបញ្ជីមកលោកទេ?
ព្រះអង្គ: អត់មានអោយទេ អោយទៅជិតម្តង។
FL: អ្នកទោសដែលនាំមកទាំងអស់ត្រូវថតរូបទាំងអស់?
ព្រះអង្គ: ភាគច្រើនថត មានតិចទេដែលអត់បានថត។
FL: ហេតុអ្វីបានអត់ថត?
ព្រះអង្គ: ជូនកាលយើងដល់យប់ជ្រៅយើងអត់បានថត ជូនកាលគេអោយយើងថតដល់បន្ទប់ តែកម្រ ណាស់
អ្នកទោសត្រូវតែថតរូបទាំងអស់។
FL: តើក្រៅពីថតអ្នកទោស លោកមានដែលថតក្នុងបរិវេណគុកស-២១ទេ?
ព្រះអង្គ: បរិវេណគុកសគេមិនអោយខ្ញុំចូលទេ។
FL: មានដែលធ្លាប់ថតរូបអ្នកទោសក្រោយពីគេសម្លាប់ហើយទេ?
ព្រះអង្គ: ខ្ញុំអត់ដែលទេ តែគេមានក្រុមពិសេសគេមួយទៀត គឺឈ្មោះស្រី គាត់នោះនៅកងការពារ ពិសេស
ពេលមានអ្នកស្លាប់គាត់គឺជាអ្នកថត។
FL: តើការថតរូបអ្នកស្លាប់ហើយញឹកញាប់ទេ?
ព្រះអង្គ: មានញឹកញាប់ដែរ ពេលគេថតហើយគេអោយយើងផ្តិតតែមិនអោយប្រាប់អ្នកផ្សេងទេ។
FL: តើហេតុអ្វីបានគេថតរូបអ្នកដែលស្លាប់ហើយ?
ព្រះអង្គ: បើតាមខ្ញុំដឹងប្រហែលគ្រាន់តែជាការកត់សំគាល់ តែស្រីនោះប្រហែលជាស្លាប់ហើយ តាមឧទាហរណ៍ អ្នកស្លាប់
ខ្ញុំដឹងថាស្រុកកំណើតគាត់នៅស្រុកបាទី ខេត្តតាកែវ មិនដឹងភូមិឃុំទេ។
FL: អ្នកណាបញ្ជាអោយថតអ្នកដែលស្លាប់ហើយ?
ព្រះអង្គ: មានតែខ្ញុំទេ។
FL: ហេតុអ្វីលោកសន្និដ្ឋានដូច្នេះ?



ញ្ញៈ អ្នកស្តាប់នោះប្រហែលជាសួរចម្លើយមិនទាន់អស់ ហើយទីពីរគឺការធ្វើទារុណកម្ម ព្រោះរូបថត មានបែកឈាមមានអី។

FL: តើលោកដឹងថាអ្នកណាបញ្ជាខុច?

ញ្ញៈ បើតាមខ្ញុំទៅប្រជុំពីមាគ៌ារបស់អង្គការគីសុន សេនជាចំបង អានេះតាមដែលខ្ញុំឃើញនិងភ្នែក ឬតាមគាត់មកប្រជុំសន្និបាតនៅស-២១ ក្រៅពីសុន សេន អត់មានឃើញនរណាមកទេ។

FL: ការទាក់ទងខុច និងសុន សេន តើខុចសុំបញ្ជាពីសុន សេន ឬសុន សេនចេញបញ្ជាមកខុច?

ញ្ញៈ ការសម្រេចរបស់ខុចគឺរឿងមួយ ហើយការបញ្ជាពីសុន សេន គឺជាចរន្តតែម្តង បើសរុបមក ទាំងពីរនាក់នោះគឺស្មើគ្នាតែម្តង បើខុចមិនរាយការណ៍ទេ សុន សេន, ប៉ុល ពត, នួន ជាក់មិនដឹង ឯកសារទាំងអស់គឺនៅលើខុច ខុចគឺសំខាន់ណាស់ ខុចគឺជាអ្នកកំណត់ឈ្មោះអ្នកដែលត្រូវសម្លាប់ គាត់ជាអ្នកអោយភ្លើងខៀវទៅអោយសុន សេន និងប៉ុល ពត។

សស: អ្នកទោសសំខាន់ណាខ្លះដែលលោកបានថត ដូចជាកុយ ធួន, ហ៊ូ នីម?

ញ្ញៈ ខ្ញុំមិនបានថតទេ គឺស្រីជាអ្នកថត គុកពិសេសគឺផ្ទះនៅខាងក្រៅស-២១នោះសម្រាប់ដាក់អ្នក ទោសថ្នាក់តំបន់ ខ្ញុំមិនដែលបានចូលទេ។

FL: តើនួន ជា មានតួនាទីអ្វី?

ញ្ញៈ គាត់ជាប្រធានរដ្ឋសភា តែមិនមែនថាគាត់មិនដឹងទេ គាត់ដឹងព្រោះការចាប់ចងថ្នាក់ភូមិភាគ តំបន់ សុទ្ធតែអ្នកសំខាន់ៗនៅក្នុងកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។

FL: តើតួនាទីសន្តិសុខក្រៅពីសុន សេន តើនួន យ៉ាងម៉េច?

ញ្ញៈ ខ្ញុំមិនដឹងទេ តែបើសុន សេន ក្នុងមួយអាទិត្យគាត់មកស-២១ម្តង។

FL: លោកមានដែលឮគេនិយាយពីនួន ជាថាគាត់មានតួនាទីនៅស-២១ទេ?

ញ្ញៈ ខ្ញុំឮពាក្យតាមចិនយាយថា បញ្ជូនទៅអោយបងទី១ ទី២ ហើយខ្ញុំដឹងថា បងទីមួយប៉ុល ពត បងទីពីរ នួន ជា។ ស-២១គឺជាមន្ទីរសន្តិសុខសំខាន់នៅក្នុងជាតិ សុន សេន និយាយពេលប្រជុំជាមួយ ខុចថា ស-២១គឺជាដួងព្រលឹងសំខាន់របស់ជាតិ។ នួន ជា ប៉ុល ពត មិនដែលឃើញមកទេ តែបើ សុន សេន ឃើញមកជាអចិន្ត្រៃយ៍តែម្តង។

FL: លោកនិយាយថា នៅស-២១ក្រៅពីខុចមានសុន សេន ហើយសុន សេនមកស-២១ស្ទើររាល់ អាទិត្យ តើសុន សេនមករហូតដល់៧៩?

ញ្ញៈ សុន សេនគាត់មកនោះគឺរហូតដល់រៀតណាមចូលតែម្តង តាមខ្ញុំដឹងនៅស-២១ ឆ្នាំ៧៨ ខ្សោយអ្នកទោសហើយ ចូលតែម្នាក់ពីរនាក់ទេ តែបើឆ្នាំ៧៧គឺច្រើនតែម្តង ជួនកាល២៤ម៉ោងតែ ម្តង។

សស: លោកដែលថតជនជាតិអ្វីផ្សេងក្រៅពីខ្មែរទេ?

ញ្ញៈ ខ្ញុំបានថតម្តង ជនជាតិពីរនាក់មកពីសមុទ្រ តែមិនមែនរៀតណាមទេ តែខ្ញុំមិនដឹងជាបារាំង អាមេរិកទេ។

សស: តើពីរនាក់នោះសក់ពណ៌អ្វី?



[Handwritten signatures and initials]

ញ្ញា: ខ្ញុំគ្រាន់តែដឹងថាមានជំងឺ ច្រមុះស្រួច សក់ពណ៌ទង់ដែង។

សស: ពេលថតហើយគេយកទៅណា?

ញ្ញា: គាត់មានរោមទ្រូងច្រើន ហើយមានពុកមាត់ តែខ្ញុំមិនដឹងគេយកទៅណាទេ កាលណោះក្នុង ឆ្នាំ៧៧។

សស: មានចាំឈ្មោះទេ?

ញ្ញា: អត់បានចាំផង។

សស: លោកមានចាំឈ្មោះអ្នកថតផ្សេងៗនៅស-២១ទេ?

ញ្ញា: ១. ស្រីង, ២. សុង, ៣. នីត, ៤. សំ, ៥. រី, ៦គឺខ្ញុំ។

សស: ដឹងថានៅរស់ទេ?

ញ្ញា: ខ្ញុំដឹងថាស្លាប់បីហើយ រី, សំ និងសុង ស្លាប់ហើយ តែពីរនាក់ទៀតខ្ញុំមិនដឹងដែរ។

សស: តែនីតនៅរស់ទេ?

ញ្ញា: នៅរស់ពេលវៀតណាមចូល បីនាក់នោះស្លាប់ក្រោយវៀតណាមចូលទេ។

សស: លោកមានដែលថតចំជនជាតិព្នង ឬវៀតណាមទេ?

ញ្ញា: មានដូចជាជនជាតិវៀតណាម ព្រោះកាលណោះវៀតណាមដៃចូលកម្ពុជាតាមព្រំដែន ខ្ញុំសោក ស្តាយដែរ ខ្ញុំបាត់កាសែតរឺដេអូអស់ហើយពីរឿងវៀតណាម ហើយអ្នកបកប្រែវៀតណាមគឺម៉ម ណែ នៅម៉ាឡេ។

សស: តើទាហានវៀតណាមនោះមកទាំងខោអាវ?

ញ្ញា: បាទ!

សស: ចុះគឺញាវិញលោកមើលដឹងយ៉ាងម៉េចដឹងថាវៀតណាម?

ញ្ញា: ចុះបើនិយាយវៀតណាម។

សស: មានការលើកឡើងថា ខ្មែរក្រហមពាក់ខោអាវទាហានវៀតណាមអោយ តើលោកយល់ថា មានទេ?

ញ្ញា: អត់មានទេ ព្រោះខ្មែរក្រហមអត់មានក្រឡែទេ ខ្មែរក្រហមចង់ធ្វើអ្វីដែលពិត។

សស: លោកថាមានវិដេអូទាហានវៀតណាម តើវិដេអូអ្វី?

ញ្ញា: ទាហានវៀតណាមដែលខ្ញុំចាប់បាននៅសៀមរាបក្រោយ៧៩។

សស: ទាហានវៀតណាមដែលលោកថតនោះច្រើនទេ?

ញ្ញា: ប្រហែលជា២០នាក់។

FL: នៅពេលថតរូប តើខ្មុចមានដែលមកមើលលោកពេលថតរូបទេ?

ញ្ញា: មានមក តែកម្រណាស់ តែពេលញាវិញបាយរួមជុំគ្នាមានគាត់មក។

FL: ពេលខ្មុចមក គាត់មានដែលនិយាយអ្វីជាមួយលោកទេ?

ញ្ញា: ការនិយាយគឺថា អោយប្រុងប្រយ័ត្ន កុំអោយខូចបាត់បង់ ព្រោះរូបថតសំខាន់ណាស់សម្រាប់ ធ្វើប្រវត្តិរូប



[Handwritten signature]

FL

សម្រាប់អគ្គសញ្ញាប័ណ្ណ។

FL: មានបញ្ហាអ្វីទៅនៅពេលរូបថតនោះថតខូច ឬមិនច្បាស់ តើលោកធ្លាប់ដែលមានបញ្ហានេះទេ?

ញាត: បើមានការខូចរូបថត គឺអត់រួចទេ គឺស្លាប់ តែពេលខ្លះរូបថតខូចទៅបិទភ្នែក បើមានបិទ ភ្នែក ខ្ញុំត្រូវថតម្តងទៀត។

សស: ឧបមាថា រូបថតនោះខូច តើអ្នកណាជាអ្នកសម្រេចចាប់?

ញាត: តាខុច តាហ៊ី និងតាចាន់ ម៉ម ណែនោះ។

FL: តើអះអាងលើអ្វីដែលលោកនិយាយដូច្នេះ?

ញាត: អានេះគឺការពិត ការសម្រេចគឺបីនាក់នោះជាអ្នកសម្រេច។ រឿងខ្ញុំមួយ ខ្ញុំផ្តិតរូបអំបុល ពត ខូច ហ្វីលនោះខូចចំភ្នែក ខ្ញុំហើយនិងវីកីដឹងរឿងនោះដែរ ពេលនោះតាហ៊ី តាចាន់ តាខុច Telephone មកខ្ញុំ ពួកខ្ញុំថតរូបក៏ប្រជុំគ្នា ហើយខ្ញុំរាយការណ៍ថា ខ្ញុំផ្តិតរូបអំបុលមួយខូច បើមិន ជឿសួរវីទៅ ពេលនោះវីថាមិនដឹងមិត្តអែនផ្តិតពីពេលណាមកទេ ពេលនោះគេដកខ្ញុំទៅចិញ្ចឹម ទន្សាយ ពេលនោះគេនិយាយនិយាយរបស់ខុចប្រាប់ខ្ញុំថា ខុចសួរបង្អំនាំពីរឿងនោះ ហើយបង្អំ ថាហ្វីលនោះមានខូចមួយសន្លឹក ក្រោយមកទើបគេអោយខ្ញុំមកវិញ។

សស: តើគេនោះនៅរស់ទេ?

ញាត: ខ្ញុំមិនដឹងថាគេនៅរស់ឬក៏ស្លាប់ទេ។

សស: ស្រុកកំណើតគាត់នៅកំពង់ឆ្នាំងដែរ?

ញាត: ពួកនោះមានតែពីរទេ បើមិននៅកំពង់ឆ្នាំងទេ កំពង់ស្ពឺ។

សស: គេនោះលោកឃើញនៅរស់ពេលរៀនណាមួយ?

ញាត: បាទ!

សស: លោកថាទៅថតវិញម្តងទៀត តើថតនៅឯណា?

ញាត: អត់ទេ ថតវិញភ្លាម ព្រោះខ្ញុំដឹងថា បិទភ្នែក។

សស: លោកមានដែលទៅថតនៅព្រៃសទេ?

ញាត: ខ្ញុំធ្លាប់ទៅព្រៃស តែព្រៃសនោះមិនមែនជាគុកទេ ជាកន្លែងកសាង ហើយហ៊ុយស្រែជាប្រធាន នៅព្រៃស។

សស: តែព្រៃសនោះគេហៅលេខប៉ុន្មាន?

ញាត: ឆ្លួចហើយ។

សស: លោកថាព្រៃសមិនមែនកន្លែងដាក់អ្នកទោសទេ ហេតុអ្វីបានលោកទៅថតដែរ?

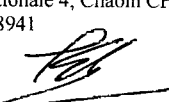
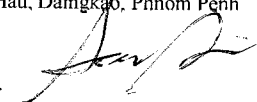
ញាត: ទៅថតដែរ ព្រោះដើម្បីធ្វើប្រវត្តិរូប តែព្រៃសនោះក៏ជាប់របស់អគ្គសេនាធិការដែរ។

សស: រូបថតនៅព្រៃសដែលមានមកដាក់នៅស-២១ទេ?

ញាត: អត់ដែលមានទេ។

សស: តើមានចាន់ណាផ្សេងទៀតដែលធ្វើការជាមួយម៉ម ណែនោះ?



ព្យាបាលៈ អត់មានទេ មានតែមួយនោះហើយ តាចាន់នោះកើតឃ្លង់ណ្ហា។

សម្រាកការស្តាប់ចម្លើយសាក្សីនៅម៉ោងដប់ពីរថ្ងៃត្រង់ ថ្ងៃខែឆ្នាំដដែល។

ចាប់ផ្តើមការស្តាប់ចម្លើយសាក្សីនៅម៉ោងមួយ និងសាមសិបនាទីថ្ងៃត្រង់ ថ្ងៃខែឆ្នាំដដែល។

FL: ការដឹកនាំនៅទូលស្តែង មាននរណាឋានៈ និងតួនាទីដូចម្តេច ?

ព្យាបាលៈ មេធំជាងគេ តា ឌុច ប្រធាន គាត់ទទួលរួម, តាហ៊ីអនុប្រធានទទួលរួមផ្នែកយោធា, ចាន់សមាជិកទទួលផ្នែកបកប្រែ។
គេហៅថា គណៈស-២១

សស- ហ៊ុយ ស្រែជាសមាជិកស-២១ ឬ?

ព្យាបាលៈ មិនមែនទេ

FL: អង្គភាពរបស់លោកនៅក្រោមអ្នកណាពិតប្រាកដ? ហើយអ្នកណាបញ្ជាផ្ទាល់លើអង្គភាពថតរូប?

ព្យាបាលៈ នៅក្រោមទាំងបី បញ្ជាផ្ទាល់ទាំងបីនាក់ តែចាន់ទទួលខុសត្រូវផ្ទាល់

FL: តើលោកទាក់ទងទៅឌុចផ្ទាល់ឬទេ?

ព្យាបាលៈ បាទ ធ្លាប់ ពេលគាត់ហៅទៅថតរូបគ្រួសារ ជប់លៀង

FL: តើចាន់បញ្ជាបែបណា?

ព្យាបាលៈ ដូចបាននិយាយពីខាងដើមអញ្ចឹង គឺគាត់បញ្ជាដោយម៉ត់ចត់

សស- ពេលខ្លះទៅថតនៅក្រៅ តើញឹកញាប់ឬទេ? ថតអ្នកណា?

ព្យាបាលៈ មិនសូវជាញឹកញាប់ ១ម្តង ឬ២ដងក្នុង១ខែ ពេលមិនមកទស្សនកិច្ចរោងចក្រប្រេងកាត ឧស្សាហកម្ម កសិកម្ម អង្ករត្ត
ប្រព័ន្ធធារាសាស្ត្រ។ ពេលខ្លះគេហៅមកថតថ្នាក់ដឹកនាំកំពូលៗ។

សស- មានចាំពេលទៅថត?

ព្យាបាលៈ ដូចបានរៀបរាប់ពីព្រឹករួចហើយ។ បានទៅជាមួយគណៈប្រតិភូរួច អ៊ុំ នួន ពេលចុះទៅមើលសហករ។ ក្នុងក្រុមខ្ញុំមាន
អ្នកថត៦នាក់ ពេលខ្លះមានការផ្លាស់ប្តូរគ្នា។

សស- មានន័យថា នួន ជានិង ថ្នាក់ដឹកនាំធំៗចុះមូលដ្ឋាន?

ព្យាបាលៈ ចុះទាំងអស់គ្នា តែគ្រាន់តែថាតិចច្រើនមិនដឹងទេ។

សស- តើពេលចុះហ្នឹង លោកឃើញសភាពប្រជាជនយ៉ាងម៉េចដែរ?

ព្យាបាលៈ ការហូបចុកគ្រប់គ្រាន់ ពេលជួបគណៈតំបន់។ តែពេលក្រោយ ៧៩ស្រាប់តែឮថាមានអ្នកអត់បាយ។

សស- នៅក្នុង ស-២១ ធ្លាប់ឃើញ ឌុច សួរទេ?

ព្យាបាលៈ ធ្លាប់ឃើញគាត់សួរម្តង ពេលចាប់អ្នកទោសមកឆ្នាំ៧៧ តាមខ្ញុំដឹងគាត់ចង់បានចំណីបញ្ជូនទៅអង្គការ។



FL: តើលោកឃើញផ្ទាល់ភ្នែកលោកប៉ុន្មានដង?

ព្យា: ឃើញម្តង។ ពេលនោះគាត់ជិះម៉ូតូមក ហើយជួនខ្ញុំជិះកង់ ឃើញគាត់វាយនៅមុខទួលស្តែង ព្រោះកន្លែងខ្ញុំធ្វើការនៅទីនោះដែរ ដូច្នេះពេលនោះខ្ញុំឃើញ។

FL: ផ្ទះដូចម្តេចដែរ? នៅផ្នែកខាងណា?

ព្យា: ផ្ទះក្បឿង នៅខាងត្បូង

FL: ផ្ទះអ្នកណា?

ព្យា: មិនបានចាំ។ ពេលដែលខ្ញុំឃើញនោះផ្ទះនោះចំហ សួរនៅជាន់ក្រោម។

FL: នៅក្នុងផ្ទះលោកឃើញមានពាងទឹកទេ?

ព្យា- ខ្ញុំមិនបានដឹងទេ

FL: ពេលឮសូរចំលើយធ្វើដូចម្តេចខ្លះ?

ព្យា: ធ្វើទារុណកម្មដោយវាយនឹងផ្តៅ

សស- លោកឈប់មើល ឬ គ្រាន់តែជិះឃើញ?

ព្យា: គ្រាន់តែជិះឃើញ។

FL: ចុះអ្នកនៅចង្រ្កានបាយ ស្រ៊ិន?

ព្យា: ខ្ញុំដើរចូលទៅស្រ៊ិនបាននិយាយឱ្យខ្ញុំជួយផង នៅពេលដែលគេនាំយកទៅសួរចំលើយ

FL: បន្ទាប់ពីការសួរចំលើយហើយ អ្នកទោសនោះក្លាយទៅជាយ៉ាងណា?

ព្យា: អ្នកទាំងនោះមិនអាចត្រឡប់ក្រោយវិញបានទេ ភាគតិចណាស់។ យើងឃើញផ្ទាល់នឹងភ្នែក ឃើញឡានទ្រុងៗមកគេដឹកអ្នកទោសទៅវាយ តែមិនដឹងយកទៅវាយនៅឯណាទេ ព្រោះកន្លែងខ្ញុំនៅ នៅជិតនៅកន្លែងអ្នកទោស។ ពេលដែលឆ្នាំ៩៥ ក្រោយពេលដែលធ្វើសមាហរណកម្មហើយ ទើបឃើញនៅជើងឯក។

FL: ឈ្មោះស្រីគឺជាជាងថតដែរ?

ព្យា: ស្រីក៏ខ្ញុំបង្ហាត់ថតដែរ

FL: ស-២១ មានពេទ្យទេ?

ព្យា: មានដែរ ឈ្មោះ ប៉ៅ ហើយគេវាយចោលដែរ

FL: ពេលលោកនៅជិតពេទ្យមុនីវង្ស តើលោកឃើញឈាមដែលស-២១ បូមយកទៅឱ្យពេទ្យទេ?

ព្យា- មិនដែលឃើញទេ។

សស- អ្នកនៅថតក្រុមជាមួយបង មានដែលឮចាប់មកដាក់គុកទេ?

ព្យា- មិនដែលទេ។

សស- ដូចបងរៀបរាប់អ្នកនៅជាមួយគ្នាអ្នកណាខ្លះស្លាប់?



[Handwritten signature]

FL

ព្រះអង្គ- អ្នកដែលមកជាមួយខ្ញុំ៧៥ ស្រ្តីន អ្នកដាំបាយ ចនជាអ្នកយាម។ ចាប់ស្រ្តីន ឆ្នាំ៧៧ មូលហេតុមកពីចង់បំពុលសមូហភាព គឺខុចជាអ្នកបញ្ជាឱ្យចាប់។ ខ្ញុំដឹងច្បាស់គឺខ្លាចមកពីស្រុកខ្ញុំដែលគេយកទៅសម្លាប់។

FL: លោកបាននិយាយថា គណៈស-២១ មាន ខុច ហ៊ី ចាន់ តើអ្នកទាំង៣ស៊ីសង្វាក់គ្នាទេ?

ព្រះអង្គ- គឺស៊ីសង្វាក់គ្នា ព្រោះការដឹកនាំមិនអាចខុចសម្រេចម្នាក់ឯងទេ គឺត្រូវប្រជុំគ្នាដែរ។

FL: ចំពោះតែកិច្ចការពិសេស ឬយ៉ាងណា?

ព្រះអង្គ- ករណីរបស់ខ្ញុំជាករណីពិសេសហើយ។

FL: នៅពេលដែលអ្នកទាំង៣ សម្រេចហើយអ្នកណាជាអ្នកបញ្ជា?

ព្រះអង្គ- គឺគេបញ្ជូនឱ្យអ្នកផ្សេងៗឱ្យសម្រេចការទាំងអស់ បញ្ជូនទៅផ្នែកផ្សេងៗតាមរយៈការសរសេរ ក្នុងនោះមានចុះហត្ថលេខាតាមខុច រួចផ្ញើទៅសុន សេន។ អ្នកដែលស្លាប់នៅស-២១ មានចំនួន១០០០០នាក់ តែបើមិនមានចាន់ ខុចនិងហ៊ីសម្រេចទេ មិនមានការសម្លាប់ដល់ម្តងទេ។

FL: ពេលនោះលោកបានដឹងតួនាទីជាក់លាក់របស់ សុន សេនទេ?

ព្រះអង្គ- ខ្ញុំដឹងនៅពេលនោះ គាត់ជាអ្នកត្រួតពិនិត្យការពារជាតិ ទទួលបន្ទុកសន្តិសុខ។

សស- លោក ស្គាល់ ប៉ង់ និង នឿន តើលោកជួបគាត់ទៀតទេ?

ព្រះអង្គ- ខ្ញុំជួបពេលគាត់មកយកឯកសារ។ គាត់យកឯកសារឱ្យប៉ុលពត

សស-ឯកសារអ្វី?

ព្រះអង្គ- ឯកសារជាប្រវត្តិរូប និងចំណើយសារភាព។ រឿងនេះខ្ញុំដឹងច្បាស់ណាស់។ ពេលដែលពួកនេះមក គឺជឿទុកចិត្តបំផុត។ ក្រោយមក ប៉ង់ស្លាប់នៅភ្នំពេញក្នុងឆ្នាំ៧៨។

FL: កន្លែងណាដែលនឿន និងប៉ង់មក?

ព្រះអង្គ- មកផ្ទះតាខុច នៅមុខក្រសួងផែនការកន្លែងទូតហុងកុង ផ្ទះខ្ញុំក៏នៅជិតនោះដែរ។

FL: លោកធ្លាប់ចូលផ្ទះខុចទេ? ធ្លាប់ឃើញខុចធ្វើទារុណកម្មនៅផ្ទះគាត់ទេ?

ព្រះអង្គ- ធ្លាប់ចូលពេលគាត់ហៅទៅថតប្រពន្ធគាត់ ហើយមិនដែលឃើញគាត់ធ្វើទារុណកម្មនៅផ្ទះគាត់ទេ។

FL: រង្វង់៤ជ្រុងកណ្តាលជាបរិវេណស-២១ តើលោកអាចគូសកន្លែងសួរចំណើយនៅកន្លែងណាខ្លះ?

ព្រះអង្គ- និយាយរួមកន្លែងសួរចំណើយគឺនៅពេញទីនោះតែម្តង ប្រហែល១០ ផ្ទះតែមានប្អូកច្រើន ហើយប្អូកខ្លះគេមិនឱ្យចូលទេ។

សស- ក្រៅពីប៉ង់ និង នឿន មាននិរសាក្រុងផ្សេងទេ?

ព្រះអង្គ-មិនដែលឃើញអ្នកណាផ្សេងទេ។

សស- តើនៅចាំមុខអ្នកទាំងពីរនោះទេ

ព្រះអង្គ-មិនចាំទេ

FL: លោកនៅស-២១ រហូតដល់ពេលណា?



FL

ព្រះអង្គ- រហូតដល់វៀតណាមចូល។ កាលណោះខ្ញុំមកធ្វើការមក៦ខែ ពាក់កណ្តាល៧៨ គេដកខ្ញុំឱ្យទៅគូសផែនទីសមរភូមិ វៀតណាម នៅស-២១ ពេលនោះខ្ញុំឈប់ថតរូបហើយ។

FL: ក្នុងរយៈពេលចុងក្រោយ តើលោកធ្លាប់ឃើញគេនាំអ្នកទោសមកទៀតទេ?

ព្រះអង្គ- នាំមកតែតិចបំផុត។

FL: ពេលនោះមានគេនាំអ្នកទោសមកស-២១ ដោយមិនបាច់សួរចំណេះហើយសម្លាប់តែម្តង តើលោកដឹងទេ?

ព្រះអង្គ- មិនដឹងទេ។

FL: លោកមានដឹងសំណួរអ្នកទោសទេ?

ព្រះអង្គ- ខ្ញុំមិនបានដឹងទេ។

FL: មុនភ្លាមៗ ៧មករា ៧៩ លោកឃើញអ្នកធំៗ មកទេ?

ព្រះអង្គ- សុន សេន ហៅមកប្រជុំ ពេលនោះគេឱ្យត្រៀមជីកត្រង់សេ ពេលនោះសុន សេន បញ្ជាឱ្យគូសផែនទី ហើយពេលនោះវៀតណាមវាយចូលដល់ក្រចេះ។

FL: លោកបានដឹងថាទ័ពយួនបានចូលដល់កន្លែងណាៗ តើដឹងមកពីណា?

ព្រះអង្គ- គណៈបញ្ជាការគ្រប់មុខព្រួញ គេផ្តល់ព័ត៌មានមក សុន សេន គឺសុន សេន មកផ្ទាល់ គឺពួកខ្ញុំ១២នាក់ ក្រុមនេះដកមកពីខាង ជាងថតពន្លាត។

សស- សុន សេន មកប្រជុំស-២១ ទាំងអស់គ្នា ឬ?

ព្រះអង្គ- គឺប្រជុំទាំងអស់ ឱ្យត្រៀមប្រយុទ្ធជាមួយទ័ពវៀតណាម។

សស- ពេលនោះ ថ្ងៃ១ មករា ៧៩ គេនិយាយពីអ្នកទោសនៅស-២១ ត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េច?

ព្រះអង្គ- នៅឆ្នាំ៧៧ គឺខ្ញុំដឹង តែក្រោយមកមិនដឹងតែម្តង។ កម្លាំងស-២១ ទាំងអស់រត់តាមទូលទំពូង ស្ថានទូតចិន កន្ទួត មានខុច មានចាន់ មានឆែន កម្លាំងបែកគ្នាពាក់កណ្តាលនៅកន្ទួត ព្រោះរថក្រះបញ្ឈរនៅទីនោះ ហើយខ្ញុំបានបែកកម្លាំងគ្នានៅ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។

FL: ក្រោយមកខុចគាត់ទៅណា?

ព្រះអង្គ- ខ្ញុំមិនដឹងទេ តែបែកខែ២ ឆ្នាំ៧៩ នៅថ្មគប់ អន្លង់ជ្រៃ មិនដែលបានដឹងគាត់ដឹងសោះ។

FL: លោកមានដឹងទេថា ក្នុងជំនាន់នោះ មានគេទុកអ្នកទោសសម្រាប់ធ្វើការងារផ្សេងៗទេ?

ព្រះអង្គ- មិនដឹងទេ។

FL: គាណាតជាអ្នកទោស ឬអ្នកគូសរូប?

ព្រះអង្គ- គាត់អ្នកអ្នកទោស។



☒ឯកសារថតចម្លងនៃកំណត់ហេតុមួយច្បាប់ត្រូវបានប្រគល់ឱ្យសាក្សីនេះ។

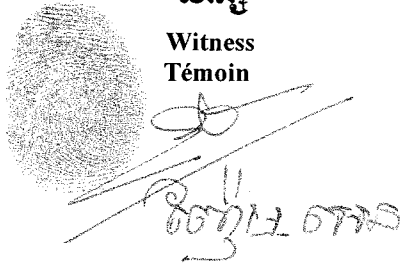
បញ្ចប់ការស្តាប់ចម្លើយរបស់សាក្សីនៅម៉ោងបួន និងដប់ពីរនាទី ថ្ងៃខែឆ្នាំដដែល។

សាក្សីបានផ្តល់រូបថតចម្លងប័ណ្ណសន្តិក និងសៀវភៅរៀនបច្ចេកទេសថតកាលគាត់រៀននៅប្រទេសចិន។

☒អានឱ្យស្តាប់ហើយ សាក្សី មិនមានជំទាស់អ្វីទេ ហើយសុខចិត្តចុះហត្ថលេខា។

☐ អានឱ្យស្តាប់ហើយ សាក្សី មិនព្រមចុះហត្ថលេខាទេ។

សាក្សី
Witness
Témoін

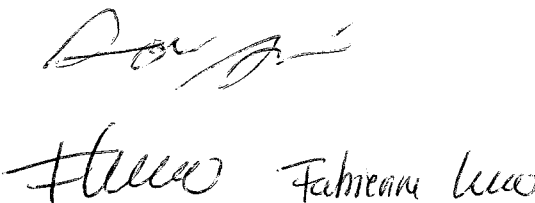


វិចិត្រ ពារ

អ្នកបកប្រែ
Interpreter
Interprète



អ្នកស៊ើបអង្កេត
Investigators
Enquêteurs



Huu Fahneun Huu