



អង្គការនារីដើម្បីសន្តិភាព
Women Peace Makers

កំណត់សម្គាល់ទស្សនាទាន ៖ ការដាក់ស្នើគំនិតផ្តួចផ្តើម “ប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់ពួកគេ អនាគតរបស់យើង” សម្រាប់ “ការអំពាវនាវឱ្យមានការចូលរួមចំណែកជាគំនិតស្តីពីមុខងារដែលនៅសេសសល់របស់អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញក្នុងតុលាការកម្ពុជា (អ.វ.ត.ក) ពាក់ព័ន្ធនឹងជនរងគ្រោះ”

សនិទានភាព

ទស្សនៈយល់ឃើញចំពោះប្រវត្តិសាស្ត្រ ជះឥទ្ធិពលលើទស្សនៈរបស់មនុស្សចំពោះពិភពលោកនៅជុំវិញខ្លួនពួកគេនៅអំឡុងពេលណាមួយ។ ប្រវត្តិសាស្ត្រមានអំណាចពិសេសក្នុងការកៀរគរមនុស្សជាក្រុមដែលចាត់ទុក “យើងទាំងអស់គ្នា” ជាលទ្ធផលនៃសារតា ការតស៊ូពុះពារ ការប្តេជ្ញាចិត្តចំពោះប្រទេសជាតិ និងវប្បធម៌ជារួម។ ប្រវត្តិសាស្ត្រក៏អាចធ្វើឱ្យមានការបែកខ្ញែកគ្នាផងដែរ។ នៅពេលប្រវត្តិសាស្ត្របំបែកបំបាក់ក្រុមនានា ហើយការកំណត់ទស្សនាទាននៃពាក្យ “ពួកគេ” កាន់តែមានឥទ្ធិពល ជម្លោះអូសបន្លាយអាចលេចឡើងក្នុងចំណោមមនុស្សជាច្រើនជំនាន់ទៀត។

កំណត់សម្គាល់ទស្សនាទាននេះផ្អែកលើការងារដ៏សំខាន់ក្នុង “ប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់ពួកគេ អនាគតរបស់យើង ៖ ការស្វែងយល់ពីជម្លោះពីអតីតកាល ទន្ទឹមនឹងការសំឡឹងមើលអនាគត តាមរយៈភាពច្នៃប្រឌិតអន្តរជាតិពន្យ” ដែលបានរៀបចំឡើងក្នុងឆ្នាំ២០២០ ដើម្បីកៀរគរក្រុមជាតិពន្ធក្នុងប្រទេសកម្ពុជា សំដៅស្វែងយល់ពីទស្សនៈយល់ឃើញចម្រុះចំពោះការបរិយាយប្រវត្តិសាស្ត្រជាទូទៅ ទាំងក្នុងសម័យខ្មែរឯងនៃរបបប្រល័យពូជសាសន៍ខ្មែរក្រហមដែលមានរយៈពេលជាច្រើនឆ្នាំ និងបន្ទាប់ពីនេះ។ អ្វីដែលសំខាន់គឺ ការងារនេះផ្តោតការយកចិត្តទុកដាក់លើភាពពាក់ព័ន្ធនឹងសេចក្តីសម្រេចរបស់ អ.វ.ត.ក លើបទចោទប្រកាន់អំពើប្រល័យពូជសាសន៍ក្នុងវិសាលភាពនៃជនរងគ្រោះជាជនជាតិវៀតណាម និងជនជាតិចាម/ខ្មែរអ៊ីស្លាម និងទស្សនៈយល់ឃើញសហសម័យ ដែលរួមចំណែកបង្កឱ្យមានការរើសអើងជាបន្តបន្ទាប់ក្នុងទំនាក់ទំនងជាតិពន្ធក្នុងប្រទេសកម្ពុជា។

លទ្ធផលរកឃើញដ៏សំខាន់មួយពីការងារពីអតីតកាល គឺសារៈសំខាន់នៃការយល់ឃើញខុសៗគ្នាចំពោះប្រវត្តិសាស្ត្រ ដោយផ្អែកលើថាតើព្រឹត្តិការណ៍នានាបង្កផលប៉ះពាល់ដូចម្តេចលើសហគមន៍មួយចំនួន ធៀបនឹង

សហគមន៍ផ្សេងទៀត។ ចំណុចនេះត្រូវបានរំលេចតាមរយៈកិច្ចសន្ទនាអន្តរជំនាន់បែបស៊ីជម្រៅ ដែលជាញឹកញាប់គឺរវាងកូន និងឪពុកម្តាយ ឬចៅ និងយាយតា។ ការរចនាប្លង់ដែលជួយសម្រួលដល់ការស្តាប់ (FLD) ដែលជាវិធីសាស្ត្រស្រាវជ្រាវបែបចូលរួម ផ្តោតលើសកម្មភាព និងបង្កើតឡើងដោយជនជាតិខ្មែរ ដែលប្រើប្រាស់ធាតុផ្សំនៃការប្រែក្លាយជម្លោះ ដើម្បីទាញប្រយោជន៍ពីដំណើរការនេះ សំដៅបង្កើនការយល់ដឹងក្នុងចំណោមក្រុមដែលខ្វែងគំនិតគ្នា ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់ការស្រាវជ្រាវពីទស្សនៈយល់ឃើញផ្សេងៗ។ ការរចនាប្លង់ដែលជួយសម្រួលដល់ការស្តាប់ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់បង្កើតវិធីសាស្ត្រសាកសួរដែលអ្នកចូលរួមបង្ហាញការចង់ដឹងចង់លឺ និងសួរសំណួរដើម្បីយល់កាន់តែច្រើនពីព្រឹត្តិការណ៍ប្រវត្តិសាស្ត្រ ក៏ដូចជាកែសម្រួលឧបករណ៍ និងដំណើរការពាក់ព័ន្ធដើម្បីបង្កើនកិច្ចសន្ទនារវាងមនុស្សជាច្រើនជំនាន់ដែលស្ថិតក្នុងក្រុមជនជាតិភាគតិចចម្រុះ។

ក្រៅពីនេះ ការសង្កេតដ៏សំខាន់មួយក្នុងការងារកន្លងមកបង្ហាញថា វិធីសាស្ត្រព្យាបាលផ្លូវចិត្តសម្រាប់អ្នកចូលរួមក្នុងដំណើរការនេះ មានសារៈសំខាន់ណាស់ក្នុងការផ្តល់ជំនួយដល់ការគាំទ្រផ្លូវចិត្តដល់អ្នកដែលប្រឈមក្នុងបញ្ហាដ៏លំបាក និងការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តដែលបន្តពីមួយជំនាន់ទៅមួយជំនាន់ ដែលបន្តលេចឡើងរហូតមកដល់បច្ចុប្បន្ន សូម្បីតែក្នុងចំណោមអ្នកដែលមិនឆ្កងកាត់ដោយផ្ទាល់ក្នុងព្រឹត្តិការណ៍ប្រវត្តិសាស្ត្រមួយចំនួនតាំងពីដំបូង។ ការព្យាបាលដោយប្រើសិល្បៈបែបច្នៃប្រឌិត និងវិធីសាស្ត្រសិល្បៈបែបព្យាបាល ត្រូវបានដាក់បញ្ចូលដោយជោគជ័យ ដើម្បីឱ្យអ្នកចូលរួមអាចស្វែងយល់ពីបញ្ហាក្នុងដំណើរការមិនមែនបែបប្រពៃណី និងមានសុវត្ថិភាព។ ទោះជាយ៉ាងណា អ្នកចូលរួមកត់សម្គាល់ថា ការងារព្យាបាលត្រូវគ្របដណ្តប់លើអ្នកទទួលបានផលកាន់តែច្រើនដែលបានចូលរួម មិនមែនត្រឹមតែអ្នកចូលរួមផ្ទាល់នោះទេ។ ចំណុចសំខាន់គឺ បន្ទាប់ពីការចូលរួមរបស់អ្នកដែលឆ្កងកាត់ដោយផ្ទាល់ក្នុងព្រឹត្តិការណ៍ប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុងបរិបទប្រវត្តិសាស្ត្រ ចាំបាច់ត្រូវផ្តល់ការគាំទ្រស៊ីជម្រៅ និងការគាំទ្របែបព្យាបាលដែលមានភាពច្បាស់លាស់ ដល់ពួកគាត់បន្ទាប់ពីពួកគាត់បានលាតត្រដាង និងចែករំលែកបទពិសោធន៍ ការតស៊ូពុះពារ និងការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តផ្ទាល់ខ្លួន។

ក្នុងគំនិតផ្តួចផ្តើម *ប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់ពួកគេ អនាគតរបស់យើង* មានគោលដៅសំខាន់ៗ ៣។ ទីមួយ គឺការពង្រឹងកិច្ចសន្ទនាសាធារណៈដែលកាន់តែមានលក្ខណៈចម្រុះស្តីពីការចងចាំ ដើម្បីធានាថា ការចងចាំ និងបទពិសោធន៍របស់អ្នកដែលមកពីក្រុមជាតិពន្ធនាគារ ត្រូវបានគេស្តាប់ និងចែករំលែកតាមរយៈលទ្ធផលរកឃើញ និងសកម្មភាពក្នុងចំណោមសហគមន៍គោលដៅ។ ទីពីរ គំនិតផ្តួចផ្តើមនេះខិតខំធានាថា ជនរងគ្រោះនៃរបបខ្មែរក្រហមត្រូវបានទទួលស្គាល់ និងផ្តល់ឱកាសសម្រាប់ពិភាក្សាពីបទពិសោធន៍ជាមួយមនុស្សជំនាន់ ក្រោយ។ ជា

ពិសេស ការប្រឈមនឹងការព្យាបាលបែបច្នៃប្រឌិត នឹងអាចឱ្យមនុស្សជំនាន់ក្រោយពិចារណាពីទិដ្ឋភាពផ្សេងៗ នៃការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្ត រួមទាំងការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តអន្តរជំនាន់។ ចុងបញ្ចប់ យើងជឿថា ការយល់ពីអតីតកាលនឹង ជួយឱ្យអ្នកដឹកនាំវ័យក្មេងដែលមកពីក្រុមជាតិពន្ធុចម្រុះ ពិចារណាពីបច្ចុប្បន្នភាព និងផ្តល់ជំនាញ និងភាពជា អ្នកដឹកនាំដល់ពួកគេក្នុងការជះឥទ្ធិពលជាវិជ្ជមានលើអនាគតរបស់សហគមន៍ពួកគេដើម្បីធានាមិនឱ្យអំពើ ហិង្សាពីអតីតកាលនៅកម្ពុជា “វិលត្រឡប់មកវិញ”។

ក្រុមគោលដៅ

គំនិតផ្តួចផ្តើមនេះនឹងធ្វើការដោយផ្ទាល់ជាមួយសមាជិកសហគមន៍ រួមទាំងជនរងគ្រោះនៃរបបខ្មែរ ក្រហមដែលឆ្លងកាត់ព្រឹត្តិការណ៍ប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុងរបបខ្មែរក្រហមជាច្រើនឆ្នាំ ក៏ដូចជាមនុស្សជំនាន់ក្រោយ ដែលត្រូវបានចិញ្ចឹមបីបាច់ក្នុងបរិបទក្រោយជម្លោះ ប៉ុន្តែបន្តទទួលរងផលប៉ះពាល់នៃការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុង ប្រវត្តិសាស្ត្រតាមរបៀបចម្រុះ។ គំនិតផ្តួចផ្តើមនេះនឹងបញ្ចូលទស្សនៈអន្តរជាតិពន្ធុដើម្បីទទួលស្គាល់ភាពចម្រុះ នៃក្រុមជាតិពន្ធុ ក្រុមសាសនា និងក្រុមវប្បធម៌ភាគតិច ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងបទពិសោធន៍របស់ពួកគេក្នុង ព្រឹត្តិការណ៍ប្រវត្តិសាស្ត្រ ក៏ដូចជាស្ថានភាពបច្ចុប្បន្ន និងគោលដៅរបស់ពួកគេក្នុងសង្គមកម្ពុជាសព្វថ្ងៃ។

ក្របខ័ណ្ឌពេលវេលា

ល.រ	រយៈពេល	ការពិពណ៌នា
១.	មករា-មិថុនា ២០២២	ដំណើរការវេទនាប្លង់ដែលជួយសម្រួលដល់ការស្តាប់ ៖ ការស្វែងយល់ពីអតីតកាល និងទស្សនៈយល់ឃើញចម្រុះចំពោះការបរិយាយប្រវត្តិសាស្ត្រជាទូទៅ និងការពង្រឹងកិច្ចសន្ទនាអន្តរជំនាន់ស្តីពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម និងដំណើរការ អ.វ.ត.ក
២.	មីនា-កញ្ញា ២០២២	ការព្យាបាលដោយប្រើសិល្បៈបែបច្នៃប្រឌិតសម្រាប់អ្នកស្តាប់ ៖ ការបញ្ចូលការព្យាបាលសម្រាប់អ្នកស្តាប់ដើម្បីស្វែងយល់ដោយផ្ទាល់អំពីបញ្ហាដែលពាក់ព័ន្ធនឹងការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្ត ដែលបន្តពីមួយជំនាន់ទៅមួយជំនាន់
៣.	កក្កដា-ធ្នូ ២០២២	សិល្បៈបែបព្យាបាលសម្រាប់អ្នកចែករំលែករឿងរ៉ាវ ៖ ការប្រើប្រាស់វិធីសាស្ត្របែបច្នៃប្រឌិតសម្រាប់អ្នកទទួលបានផល ដែលរួមបញ្ចូលសិល្បៈក្នុងការងារស្តីពីការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្ត និងការព្យាបាលរបួសស្នាមក្នុងសហគមន៍។
៤.	កក្កដា ២០២២-មិថុនា ២០២៣	សកម្មភាពយុវជនអន្តរជាតិពន្ធុ ៖ ការបង្កើតអនាគតតាមរយៈការបង្កើតសម្ព័ន្ធភាព និងបណ្តាញក្នុងចំណោមយុវជនដែលប្តេជ្ញារៀនសូត្រពីអតីតកាល ប៉ុន្តែជាទំពាំងស្នងប្លង់។